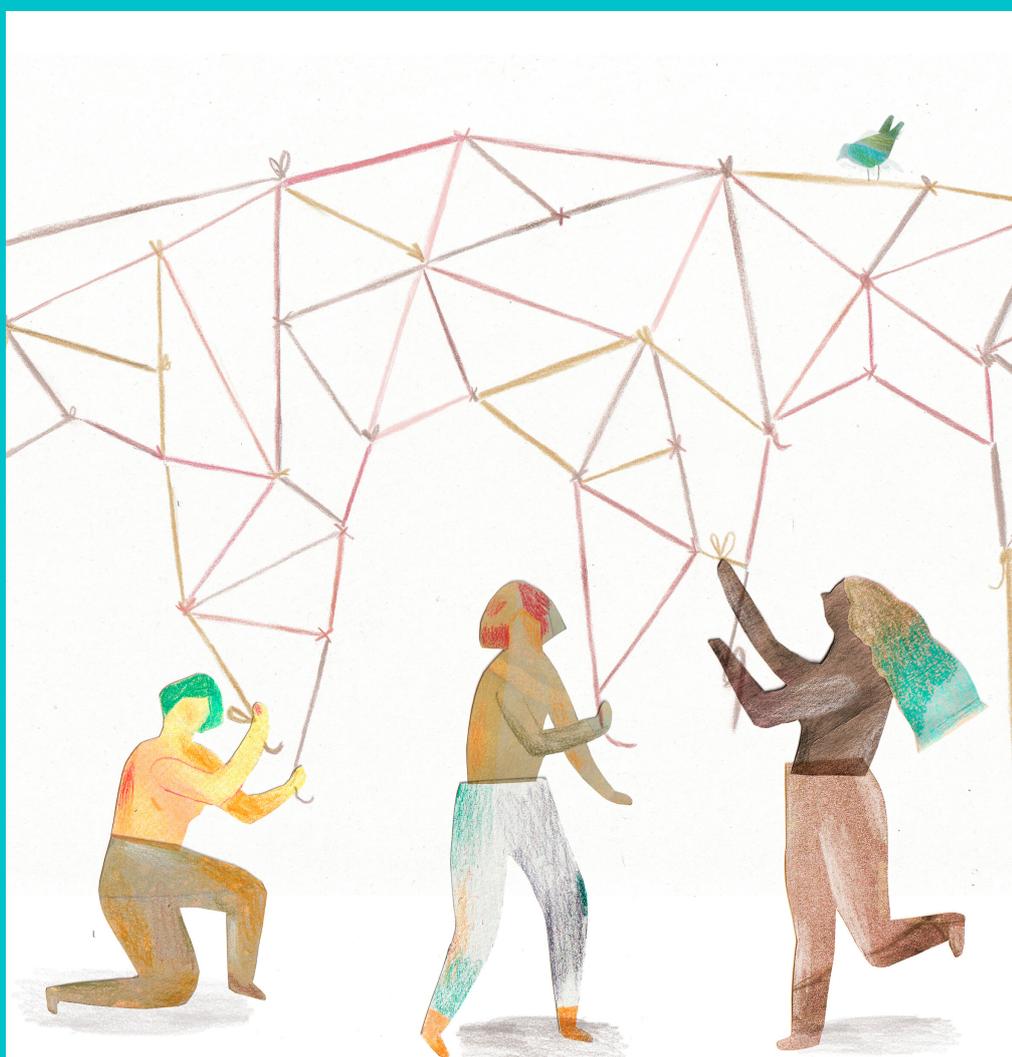


UNIDAD DIDÁCTICA

“CONSTRUYENDO SINERGIAS DESDE EXTREMADURA.
FORTALECIENDO LA RED TENDIENDO PUENTES PARA UNA
CIUDADANÍA GLOBAL ORGANIZADA, EN TORNO A LA DEFENSA
DE LOS DERECHOS HUMANOS Y
DE LAS MUJERES”.

PROYECTO DE
PAZ CON DIGNIDAD
EN EXTREMADURA
FINANCIADO POR LA
AEXCID-AGENCIA
EXTREMEÑA DE
COOPERACIÓN
INTERNACIONAL PARA EL
DESARROLLO DE LA
JUNTA DE EXTREMADURA



¿QUÉ VALORES VAMOS A ABORDAR EN ESTA UNIDAD TEMÁTICA?

- Escucha activa
- Asertividad
- Empatía
- Valoración del trabajo grupal
- Cooperación
- Colaboración
- Autoestima
- Respeto a si mismo
- Respeto a las demás personas
- Complementareidad en la diferencia
- Igualdad entre hombres y mujeres
- Solidaridad
- El Desarrollo Humano frente al
- Desarrollo Económico
- Respeto hacia el medioambiente
- Capacidad transformadora
- Acción y movilización como elemento de transformación personal, grupal y social

OBJETIVO GENERAL

Promover ciudadanía informada, comprometida y activa en la defensa de los derechos humanos y de las mujeres en el mundo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

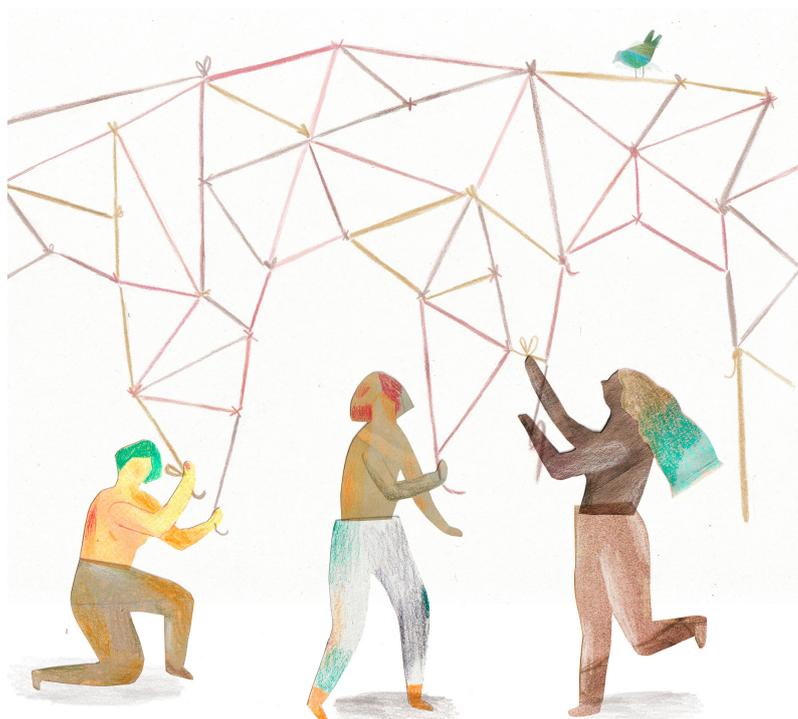
- Aumentar la capacidad de incidencia del alumnado a través de la sensibilización y el fortalecimiento de redes de defensa de los derechos humanos y de las mujeres
- Fomentar una conciencia crítica.
- Promover el descubrimiento de alternativas y acciones que promuevan un mundo en el que el respeto de los derechos humanos y de las mujeres del mundo sea la base del desarrollo de los pueblos.

¿CÓMO SE PLANTEA EL TRABAJO?

La metodología de trabajo se fundamenta en el desarrollo socio afectivo, incluyendo los procesos de actualización del conocimiento en el alumnado del su entorno y de sí mismos/as, que permiten la significación y reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio. De manera que en todas las sesiones compartiremos de dinámicas vivenciales, que provoquen sentimientos en las personas participantes para reflexionar sobre la realidad, ampliar la información y hacer de esas situaciones vividas una visión más global.

Durante este proceso la participación, el diálogo, el respeto a las opiniones, el cuestionamiento crítico de situaciones y la acción formarán parte de cada una de las actividades, en las que estará siempre presente el concepto de paz activa, en la que es preciso implicarse y activarse hacia la transformación social. El papel de la persona monitora será la dinamización de cada una de las sesiones, potenciando la participación equitativa, ayudando a sacar los conocimientos que cada persona tiene, interconectando ideas y conceptos y aportando puntualmente información

Se propone desarrollar dinámicas en las que la gente joven vivencie e investigue, de manera que construya su propio aprendizaje con actividades suficientemente atractivas, dinámicas, y con capacidad de adaptación, la proyección



Se propone desarrollar dinámicas en las que la se vivencie e investigue, de manera que construya su propio aprendizaje con actividades suficientemente atractivas, dinámicas, y con capacidad de adaptación al nivel del curso en concreto, además de explicaciones por parte del profesorado, la proyección de videos y otras acciones en las que el alumnado es un más elemento más pasivo. Añadiremos que para las organizaciones que presentan esta unidad el aspecto lúdico del aprendizaje es imprescindible, por ellos trataremos de realizar actividades lúdicas al mismo tiempo que educativas.

LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES QUE VAMOS A TRABAJAR SERÁN:

Derechos Humanos y de las mujeres, desarrollo y solidaridad

.

Igualdad entre hombres y mujeres

.

Medio Ambiente

.

Interculturalidad

.

Ciudadanía global

.

Crisis, causas y consecuencias

.

Alternativas

.

¿qué puedes hacer tú?

.

LOS PROCEDIMIENTOS QUE SE TRABAJARÁN SERÁN:

Lectura comprensiva de textos escritos y entendimiento de material audiovisual realizado por el alumnado de centros educativos de secundaria, gráficos de datos, etc.

.

Exposición oral fundamentada en la propias ideas y sentimientos

.

Expresión del pensamiento a través de la expresión artística

.

Realización de actividades que promuevan la conciencia crítica como sinónimo de transformación social.

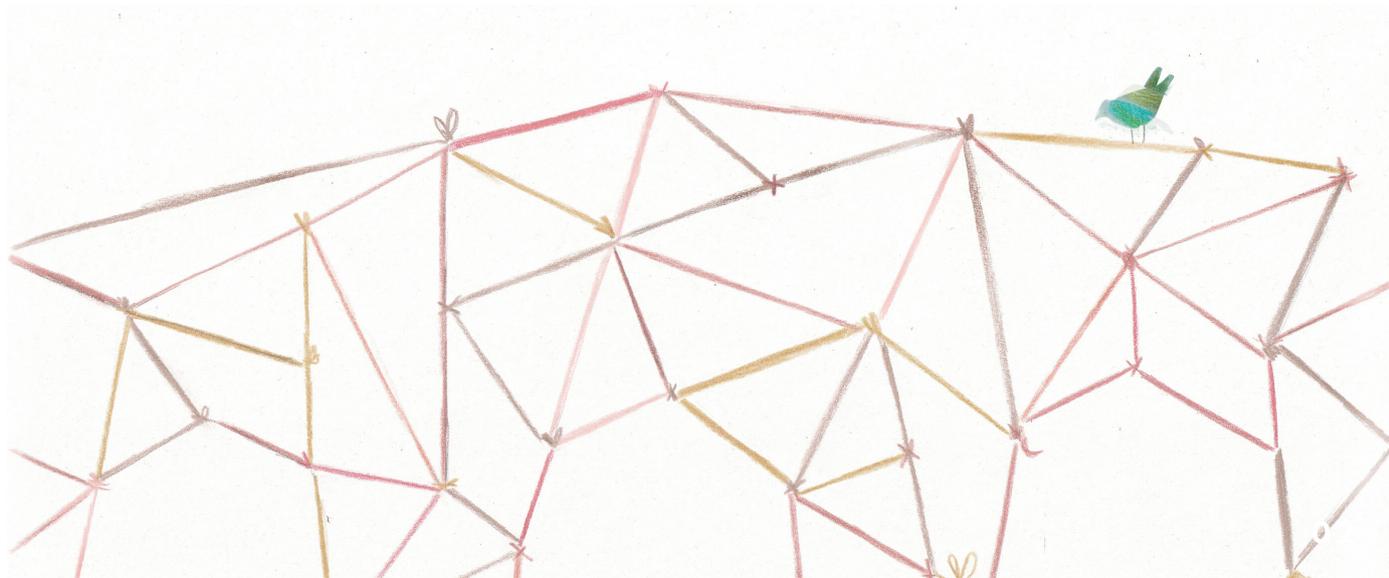
.

Acercamiento a los movimientos sociales que trabajan en el ámbito de los DDHH para conocer el trabajo que realizan

HILO ARGUMENTAL DE LA UNIDAD:

PRIMERA SESIÓN:

En la **primera sesión** se comenzará con una dinámica de presentación colectiva en la que cada persona comentará una expectativa sobre el taller, en este espacio se presentará también la organización Paz con Dignidad y comentaremos nuestras expectativas. Se recordará brevemente al alumnado que la finalidad del taller es generar un corto que gire alrededor de la temática del proyecto. Se trabaja la actividad “desigualdades y logros” por grupos de modo que, para favorecer la comunicación y que no se sientan incómodos e incómodas, irán comentando lo que apuntaron en cada esfera e irán pegando los pos-it en un panel grande que aportará la dinamizadora, lo que provocará una reflexión que se compartirá mediante el lanzamiento de ideas sobre la actividad, parándonos a pensar sobre que parte nos ha costado más definir y uniendo las reflexiones a los derechos humanos que conocemos, de manera que vayamos centrando los temas que más nos interesen para nuestro guión. Seguidamente se revisará por grupos algunos escritos breves (no más de medio folio) en los que la ciudadanía organizada ha cambiado la historia de cosas: stop desahucios, apartheid en Sudáfrica, el sufragio universal, las mujeres no podían pedir un préstamo, todo ello para comenzar a desmontar el discurso “me parece mal, pero yo solo...”, de modo que podamos empezar a construir el pensamiento de que “juntos podemos”, la dinámica consistirá en leer los textos por grupos y hacer una representación para el resto de la clase de lo que se ha leído, esta actividad se grabará con una cámara de video para que se metan de lleno en la dinámica del taller . Por último se revisará el concepto de ciudadanía global mediante una lluvia de ideas articulada por la persona dinamizadora.



SEGUNDA SESIÓN:

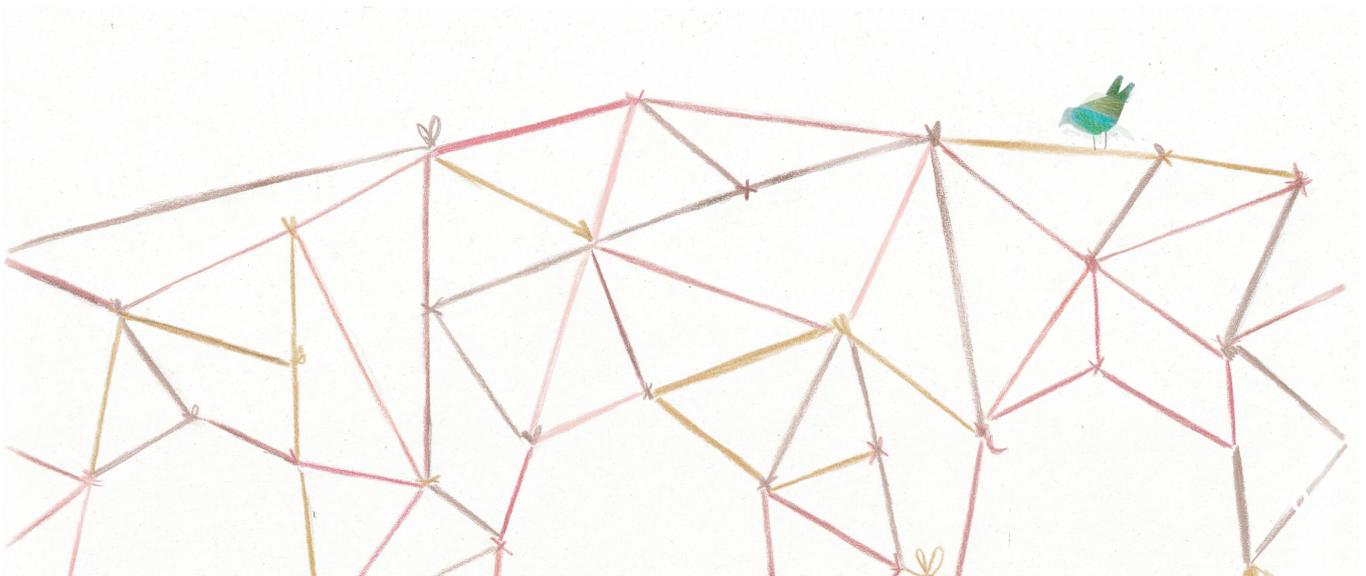
En la **segunda sesión** la persona dinamizadora expondrá los principales derechos humanos respecto a la declaración de 1948 mediante una presentación en la que se pedirá constantemente la participación del alumnado sobre el reflejo de las desigualdades de género entre hombres y mujeres en dicha declaración, seguidamente se contextualizará la Conferencia de Beijing, en la que se identificó la falta de respeto de los derechos humanos de la mujer como una de las 12 esferas de principal preocupación que requerían la adopción de medidas por parte de los gobiernos y la comunidad internacional, según Elisa Gómez Sánchez (citada en boletín "Defensa de los derechos humanos de las mujeres", Mundubat, 2012), emplear la expresión "derechos humanos de las mujeres" responde a un triple objetivo:

- 1) evidencia el problema de la discriminación (política, económica y social);
- 2) da a conocer a las mujeres sus derechos para que los puedan reivindicar; y
- 3) hace un llamado a toda la sociedad para que se implique en la solución del problema.

Se dejará al criterio del centro educativo, en función de los planes que se implementen en el mismo, si a partir de esta exposición la unidad se centra en: los derechos de las mujeres en general, los derechos de las mujeres respecto a la globalización y los impactos sobre el medio ambiente o los derechos de las mujeres y la interculturalidad. Dicha exposición tendrá que ir ligada al trabajo previo que se ha realizado previamente en la actividad "desigualdades y logros" y articulará paralelismos con las realidades de otros países y culturas, aprovechando para insistir en deconstruir el imaginario que nos separa: esas personas pobres, nosotras y ellas, nosotras mejor, nuestra cultura está más avanzada, hay que enseñarles, Con toda esta revisión de la teoría, volveremos sobre la dinámica "desigualdades y logros" y por grupos de no más de 5 personas se elegirá un tema y se defenderá en público de manera conjunta, comunicando el tema y la idea de cómo representarla, esta actividad se grabará con una cámara de video para que luego podamos usar las imágenes en el making-off del corto de finitivo. Tras todas las exposiciones se elegirá entre todos y todas (intentando llegar al consenso) un tema y una idea para transmitirla a la ciudadanía mediante el corto.

TERCERA SESIÓN:

En la **tercera sesión**, con la idea en la cabeza que salió de la sesión anterior, nos conformamos en productora, en la que el alumnado se decantará por ser alguno de los equipos: dirección, técnicos (sonido, cámara, claqueta, apuntador), logística (para que las todo lo necesario esté preparado), actores y actrices y del equipo que presentará el corto en el estreno. Mientras se va pasando el listado para que todo el mundo se apunte al grupo que más le convence, se desarrolla el guión, de manera que se van proponiendo ideas, la dinamizadora se responsabilizará de fomentar la participación entre las personas que sean menos participativas y se irán centrando los diálogos, que quedarán escritos para poder proceder a los ensayos. Por otro lado se fijarán localizaciones y se repartirán responsabilidades respecto a todo lo que tiene que estar listo para la grabación (permisos, ropa, enseres, etc.), se nombrará a una persona que tome nota de todas estas responsabilidades y de las ideas del guión, que la dinamizadora fotocopiará para llevarse una copia y para dejarle otra al profesorado responsable, la persona que ha tomado nota se quedará, además, con el correo de la persona dinamizadora para poder enviarle alguna mejora respecto de ese reparto que se les ocurra a posteriori, así mismo la dinamizadora se quedará con un correo del alumnado y al que mandará un recordatorio de dichas responsabilidades días antes de la siguiente sesión, de la misma manera actuará con el profesorado responsable del grupo. Seguidamente se comenzará con los ensayos, en ese momento la dinamizadora grabará con la cámara de video las pruebas y los ensayos para remitírselos al equipo de técnico de grabación con el objetivo de que tengan preparada al detalle la sesión de grabación que se realizará en la siguiente sesión.



CUARTA Y QUINTA SESIÓN:

En la **cuarta sesión** repasaremos los grupos de trabajo de nuestra productora para comenzar a trabajar de manera colectiva, pero teniendo claras nuestras responsabilidades, así mismo revisaremos todo lo necesario para la grabación y se realizará un ensayo general.

La **quinta sesión**: Será la jornada de grabación. Paz con Dignidad se encargará de editar un video por centro con todos los audiovisuales que se graben en cada grupo.

