



cine derechos humanos

material didáctico 3º de ESO
Libro

“El señor de las moscas”



Castilla-La Mancha

humanos

UNIDAD DIDÁCTICA

"El señor de las moscas"

	Página
• GRUPO OBJETIVO	2
• NÚMERO DE SESIONES	2
• METODOLOGÍA Y RECURSOS	2
• SINOPSIS	3
• DATOS DE LA PUBLICACIÓN	3
• JUSTIFICACIÓN	3
• OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	3
• COMPETENCIAS	5
• RELACIÓN CON EL CURRÍCULO DE OTRAS ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	7
• CONTENIDOS	8
• ACTIVIDADES	11
• ANEXOS	15

GRUPO OBJETIVO

La presente unidad didáctica está destinada al tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y persigue el objetivo de divulgar e incrementar el conocimiento del alumnado sobre el cumplimiento de los derechos humanos.

Aunque la hora de tutoría es idónea para abordar este tema, se consigue un mayor calado entre los alumnos y alumnas si se trata también en otras asignaturas. Debido a la temática de esta unidad, sería muy interesante que pudiera trabajarse de manera conjunta en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

La novela "*El señor de las moscas*" de William Golding está dirigida a un público juvenil y en ella se abordan temas relacionados directamente con los derechos humanos que pueden resultar duros. No obstante el desarrollo emocional y racional que presenta el alumnado de 3º de ESO es suficiente y adecuado para manejar estos temas de una manera más directa.

NÚMERO DE SESIONES

Dos sesiones, sin contar el tiempo dedicado a la lectura del libro.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología debe mezclar lo individual con lo colectivo. Se trabajará el aprendizaje mediante la memorización y el razonamiento, pero también la inteligencia emocional. Así, en unos casos se incide en la búsqueda de información y en la reflexión personal, mientras que en otros lo que se busca es generar emociones para facilitar la comprensión de la situación. Por otra parte, tanto la puesta en común en pequeños grupos como la generación de debates donde se enfrenten posturas y se determinen iniciativas conjuntas generadas por el propio alumnado contribuyen al refuerzo de las relaciones sociales.

En cuanto a los recursos, se necesitarán enciclopedias, Internet y libros de consulta que completarán la lectura del libro "*El señor de las moscas*". El libro fue adaptado al cine con igual título por el director Peter Brook en 1963 y, posteriormente, por Harry Hook en 1990.

SINOPSIS

Un naufragio deja aislados en una isla a una treintena de chicos que deberán sobrevivir y mantener el orden sin adultos que les protejan, dirijan o aconsejen. Lo primero que hacen es crear normas, nombrar líderes y organizarse en grupos. Sin embargo, la situación les supera y afloran los instintos humanos básicos más agresivos y destructores.

"*El señor de las moscas*" muestra la impureza del corazón humano ya presente en la infancia, mostrando que en la vida los más pequeños padecen los mismos problemas que aparecen en el mundo de los adultos. Lo que *a priori* parecería una descripción de la edad infantil se convierte, página tras página, en toda una enseñanza sobre el ser humano y la radicalidad de su existencia.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

Título original: LORD OF THE FLIES. Título en castellano: EL SEÑOR DE LAS MOSCAS. Autoría: WILLIAM GOLDING. Año: 1954. País: INGLATERRA.

JUSTIFICACIÓN

"*El señor de las moscas*" de William Golding es una importante novela de la literatura del siglo XX no sólo desde la perspectiva de los derechos humanos. Puesto que la difusión y sensibilización de los 30 artículos de la Declaración de 1948 es el objetivo principal del presente trabajo, el libro supone una herramienta ideal para abordar estos derechos con el alumnado de tercer curso de ESO.

William Golding, premio Nobel de Literatura en 1983, aborda temas fundamentales de la vida humana como la necesidad de autoridad y de valores morales, la naturaleza de la sociedad humana, el peligro del salvajismo, la religiosidad o la culpabilidad.

"*El señor de las moscas*" resulta una obra adecuada para abordar los derechos humanos en 3º de ESO si tenemos en cuenta, además, que el grupo de chicos protagonistas de la historia tiene una edad cercana a la del alumnado al que se dirige esta unidad didáctica.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura y en

formarles también para, entre otras cuestiones, el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos y ciudadanas.

De los catorce objetivos que la legislación educativa vigente propone alcanzar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria, cinco pueden ser trabajados a partir de la presente unidad didáctica. Mediante la lectura del libro "El Señor de las moscas" y la realización de las actividades vinculadas podemos desarrollar en el alumnado ciertas capacidades que le permitan¹:

- a. *Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural e intercultural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*
- d. *Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*
- g. *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*
- h. *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.*
- l. *Conocer y asumir los principios del desarrollo sostenible y su repercusión para toda la sociedad, valorar críticamente el uso del entorno natural, y adquirir hábitos de cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*

¹ Los párrafos en cursiva han sido tomados del Decreto 69/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla - La Mancha.

COMPETENCIAS

Las competencias básicas al término de la Educación Secundaria Obligatoria se definen como un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarias *"para que una persona alcance su desarrollo personal, escolar y social"*². Estas competencias las adquiere el alumnado *"a través del currículo formal, de las actividades no formales y de las distintas situaciones a las que se enfrenta en el día a día, tanto en la escuela, como en casa o en la vida social"*. Mediante el libro de William Golding *"El Señor de las moscas"* y las actividades propuestas podremos trabajar las siguientes competencias:

a. Competencia en comunicación lingüística.

La competencia comunicativa es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (...).

La persona competente en comunicación utiliza las destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir) para construir el pensamiento, expresar e interpretar ideas, sentimientos, o hechos de forma adaptada a la situación de comunicación. Así mismo utiliza la competencia para regular la propia conducta y para incidir en el comportamiento de los otros a través del diálogo. (...)

El alumnado de 3º ESO domina con cierta soltura las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de manera que se trata de afianzarlas. Un camino para ello es consolidarlas a través de la lectura. Fomentar la lectura es clave para alcanzar esta competencia, independientemente de que el centro cuente o no con un Plan de Lectura.

Por otra parte, a través de la lectura del libro *"El señor de las moscas"* se puede tratar la importancia de la defensa de los derechos humanos de una manera amena y realista al mismo tiempo. Por todo ello, consideramos que esta unidad didáctica es un buen recurso para la competencia en comunicación lingüística.

e. Competencia social y ciudadana.

Esta competencia se refiere a comprender la realidad social, participar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural.

² Textos en cursiva tomados de la orden citada.

El alumnado es competente para el análisis multicausal y sistémico al enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos, para: realizar razonamientos críticos y dialogar para mejorar; entender la pluralidad como enriquecimiento y aprender de las diferentes culturas; resolver conflictos con autonomía, reflexión crítica y diálogo; respetar los valores universales y crear progresivamente un sistema de valores propio; para desarrollar la empatía; reflexionar críticamente sobre los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con particular atención a los derechos y deberes reconocidos en las declaraciones internacionales, en la Constitución española y en la legislación autonómica, mostrando un comportamiento coherente con los valores.

En definitiva, el alumnado participará activa y plenamente en la vida cívica, ejerciendo la ciudadanía, basada en la construcción de la paz y la democracia.

Es la competencia que se aborda principalmente en el trabajo que nos ocupa. Forma parte, con igual importancia, de todas las unidades que comprende este material didáctico elaborado por la asociación Paz con Dignidad. La lectura del desarrollo legislativo de dicha competencia muestra su estrecha vinculación con el eje transversal sobre el que queremos incidir: los derechos humanos y la violación de estos en diferentes partes y contextos, así como la necesidad de que la ciudadanía del mañana, con una imagen clara de las causas y consecuencia de estos dramas humanos, adopte una postura crítica y activa para intentar acabar definitivamente con las desigualdades.

h. Autonomía e iniciativa personal.

Esta competencia se construye desde el conocimiento de sí mismo y se manifiesta en el incremento de iniciativas y alternativas personales, en la seguridad que se adquiere al realizar las actividades, en el cálculo de riesgos y en la responsabilidad por concluir las de una forma correcta y en la capacidad por enjuiciarlas de forma crítica.

El alumnado de secundaria será competente para transformar las ideas en acciones; proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos, reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica (...).

Desarrollará también habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo, valorando las ideas de los demás, dialogando y negociando (...).

Una de las finalidades fundamentales de las unidades que comprende este material didáctico es la creación en el alumnado de un sentido crítico frente a las situaciones de injusticia social que permanecen en el tiempo ante la mirada pasiva de la comunidad internacional. El alumnado debe aprender a buscar información y formarse su propia opinión acerca de los acontecimientos que suceden en el mundo en el que vive. Si la población adulta del mañana crece y se forma conociendo la "realidad real", no la presentada por la mayoría de los medios de comunicación, será capaz de tomar iniciativas y de pasar a la acción. Estas personas buscarán soluciones porque podrán mirar más allá y no se quedarán en simples clichés que no llevan más que a conclusiones como la siguiente: "qué le vamos a hacer, si yo no puedo hacer nada desde aquí".

i. Competencia emocional.

La competencia emocional se define por la "madurez" que la persona demuestra en sus actuaciones tanto consigo mismo y con los demás, especialmente a la hora de resolver los conflictos ("disgustos") que el día a día le ofrece. (...)

Debemos poner todos los medios para impedir que las y los jóvenes de hoy repitan patrones que impidan la resolución de conflictos. A pesar de ser una tarea de difícil cumplimiento al 100%, implicar a un individuo nuevo en cada ocasión es un logro para alcanzar una sociedad más justa, solidaria y comprensiva.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO DE OTRAS ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Como se ha explicado en el apartado inicial, esta unidad está diseñada para impartirse en tutorías, pero también para que pueda abordarse en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Los objetivos y contenidos de esta asignatura son los siguientes³:

³ Ver orden citada.

- **Objetivos:** El currículo establece diez objetivos a alcanzar en esta asignatura a lo largo de toda la etapa. Son objeto de nuestro trabajo cinco de ellos: 1, 2, 5, 7 y 9. No describiremos aquí cada uno de ellos pues su consulta es sencilla y rápida. Sólo plasmamos a continuación el número nueve, ya que consideramos que es de suma importancia para el desarrollo personal tanto a nivel colectivo como individual, así como para el crecimiento social: *"Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores."*
- **Contenidos:** El trabajo a realizar en el aula mediante esta unidad didáctica puede relacionarse con tres de los cuatro bloques de contenido de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 3º de ESO: (1) *"Competencias orales: escuchar, hablar y conversar"*, (2) *"Competencias escritas: leer y escribir"* y (3) *"Educación literaria"*. Si bien es verdad que el tercer bloque se centra en autores del periodo comprendido entre la Edad Media y el siglo XVIII, sí contempla el *"Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas"*. Con *"El señor de las moscas"* se desarrolla este bloque porque, al tiempo que se inculca el placer por la lectura, se profundiza en el conocimiento y en la sensibilización acerca de los derechos humanos.

CONTENIDOS

Los contenidos objeto de este material didáctico giran en torno a los derechos humanos y a cómo estos son violados de manera constante en diferentes partes del mundo bajo la mirada impasible de la comunidad internacional. Por ello utilizaremos de guía la Declaración Universal de la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) del 10 de diciembre de 1948, y en concreto aquellos artículos susceptibles de estudio en función de los objetivos planteados más arriba y de las competencias citadas.

Tras su aprobación, la Asamblea de la ONU pidió a todos los países miembros que publicaran el texto de la Declaración y dispusieran que fuera *"distribuido, expuesto, leído y comentado en las escuelas y otros establecimientos de enseñanza, sin distinción fundada en la condición política de los países o de los territorios"*.

Los contenidos a abordar mediante esta unidad didáctica se encuentran en los siguientes artículos⁴:

- **Artículo 1.** *Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.*
- **Artículo 2.** *Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. (...)*
- **Artículo 3.** *Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.*
- **Artículo 4.** *Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre. La esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.*
- **Artículo 5.** *Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.*
- **Artículo 6.** *Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.*
- **Artículo 9.** *Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.*
- **Artículo 10.** *Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.*
- **Artículo 13.1.** *Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.*
- **Artículo 14.1.** *En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.*
- **Artículo 17. 1.** *Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.*
- **Artículo 17.2.** *Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.*
- **Artículo 19.** *Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus*

⁴ En el material didáctico del que forma parte esta unidad se facilita el texto completo de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

- **Artículo 20.1.** *Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.*
- **Artículo 20.2.** *Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.*
- **Artículo 21.1.** *Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.*
- **Artículo 21.2.** *Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.*
- **Artículo 21.3.** *La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.*
- **Artículo 29.1.** *Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.*
- **Artículo 29.2.** *En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.*

Asimismo, y como se ha explicado en apartados anteriores, mediante la lectura del libro "El señor de las moscas" y las actividades propuestas en el siguiente apartado se pueden trabajar determinados contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

ACTIVIDADES

A continuación se plantean varias actividades que complementan la lectura del libro. Este conjunto de actividades está diseñado para poder desarrollarse en dos sesiones, sin contar con el tiempo dedicado a la lectura. Las dos primeras actividades pueden coincidir en el tiempo con la lectura de la obra.

"*El señor de las moscas*" aborda diferentes temas de la naturaleza humana a través de constantes signos y símbolos alegóricos. Facilitamos, antes de centrarnos en las actividades, algunas claves sobre personajes de la obra y sobre los símbolos más relevantes que en ella aparecen:

- **Personajes de "El señor de las moscas"**
 - **Ralph**, atractivo y carismático, es elegido jefe al comienzo de la novela. Sus principales objetivos son construir cabañas y mantener constantemente encendida la hoguera. Para ello establece grupos y turnos de vigilancia. Pero el cambio de turno de Jack inicia el conflicto, pues la hoguera se apaga coincidiendo con la cercana trayectoria a la isla de un barco. A partir de este momento los naufragos de la isla se dividirán en dos grupos: los salvajes y los no salvajes.
 - El blanco de todas las burlas es **Piggy**, el gordito. Lleva unas gafas tan gruesas que son ideales para encender la hoguera. Es la voz inteligente y práctica del mandato de Ralph.
 - **Jack** es quien rompe la unión creando el grupo de los salvajes. Es obstinado y sólo le preocupa la caza, para comer carne y no tantas frutas. Además no le gusta nada la sociedad organizada por leyes.
 - **Simon**, que padece de epilepsia, es el artista del grupo, quien ve todo lo que pasa desde un punto de vista más sensible y filosófico.
 - **Sam y Eric (Samyeric)** son gemelos temerosos. Realizan todas las actividades juntos, por eso los llaman *Samyeric*. Cuando la tribu de los no salvajes se dirige al sector de la otra tribu para recuperar las gafas de Piggy, son detenidos por Jack y obligados a quedarse en el bando de los salvajes.

Es importante destacar la ausencia de mujeres entre los personajes de la obra. Las interpretaciones al respecto son variadas: quizás se debe a que el autor consideraba que las mujeres tienen una visión más "delicada" del mundo y que, por ello, su presencia hubiera evitado el trágico desenlace

de las muertes; quizás a que quería impedir que quien leyese la obra pensase que el sexo o el amor podrían tener algún sentido en las muertes... Tal vez se decantó por contar en esta simbólica novela sólo con varones (que representarían al ser humano como genérico históricamente) o tal vez, simplemente, William Golding se "olvidó" de incluir personajes femeninos.

- **Símbolos que aparecen en la novela:**

- La **caracola** representa la unión y el orden. El que la posee en las asambleas tiene el derecho a hablar y a no ser interrumpido. Cuando la caracola se rompe, la unión y el orden llegan a su etapa máxima de decadencia.
- La **hoguera** representa la esperanza de ser rescatados. Es muy difícil mantenerla encendida. Con un muchacho no basta, por lo que, durante las noches, deben ser dos los que se queden a vigilar para que no se apague o se propague el fuego por toda la isla.
- Las **gafas** de Piggy llegan a ser el bien más codiciado en la isla, representando la avaricia.
- La **cabeza del cerdo** es la barbarie humana. Uno de los muchachos la coloca cuando inicia su etapa salvaje. Ésta le revela a Simon, en un ataque de epilepsia, quienes son las verdaderas bestias: son ellos mismos, porque una bestia solamente se preocupa de comer y dormir.

Actividad 1

Antes de comenzar la lectura de "El señor de las moscas" se leerá el primer artículo de la Declaración Universal de Derechos Humanos para posteriormente reflexionar y debatir sobre él:

Artículo 1. *"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros".*

- ¿Qué significa "están dotados de razón y conciencia"?
- ¿En qué sentido se dice que "todos los seres humanos nacen libres"?
- ¿Por qué crees que se habla de "seres humanos" y no de hombres?

- ¿Hay algo que restrinja tu libertad en la vida cotidiana?
- ¿Tu actuación puede restringir la libertad de otras personas?
- ¿Sabes de alguien que no sea libre (ya sea una persona cercana o lejana)? ¿Cuáles son las restricciones más frecuentes de la libertad?
- ¿Cómo se tiene que interpretar la referencia a la palabra "dignidad"?
- ¿A qué se alude con la palabra "fraternidad"? ¿Es posible tener espíritu de fraternidad sin controlar la tendencia al egocentrismo y al individualismo?

Actividad 2

Una buena manera de plantear la tensión al enfrentar la fraternidad e intereses individuales es recurrir a situaciones límite. Para ello proponemos la dinámica que explicamos a continuación. Se hacen grupos de tres alumnos y alumnas y se entrega a cada grupo una *Hoja de Situación* como la siguiente:

HOJA DE SITUACIÓN

Estamos navegando por alta mar y nuestro barco está a punto de naufragar.

Yo, capitán/a del barco, tengo que tomar una decisión dura: sólo dispongo de una lancha neumática para cinco personas y a bordo viajamos doce: una señora de 70 años, un trabajador, un estudiante, una empresaria, un científico, un inválido, un cura, la cantante de un grupo rock, una madre de familia con su hijo y un toxicómano.

Tengo que tomar una decisión rápida.

Se les da al alumnado 10 minutos para decidir qué cinco personas subirán a la lancha. A continuación, el/la docente escribe en la pizarra la lista de personas escogidas en cada caso y se establece una generalización a partir de los datos individuales (es decir, una única lista de cinco personas). Luego se discute en grupo sobre los siguientes aspectos:

- ¿Por qué escogisteis salvar a las cinco personas señaladas?
- ¿Con qué escala de valores creéis que hicisteis vuestra elección?
- Pensando de forma genérica, ¿cuáles son los valores que priman en nuestra sociedad?

- ¿Creéis que, en algún momento, criterios concretos han decidido la salvación o muerte de una persona?
- ¿Qué relación tiene la dinámica con el primer artículo de la Declaración de Derechos Humanos?

Actividad 3

Esta actividad está pensada para llevarse a cabo una vez que el alumnado termine de leer el libro. Para profundizar en la lectura de "El señor de las moscas" proponemos las siguientes cuestiones:

- La vida de los escritores influye decisivamente sobre su obra. Busca información en enciclopedias y libros de la biblioteca sobre la vida de William Golding: ¿Dónde nació? ¿En qué época? ¿A qué dedicó su vida? Toma nota de su bibliografía y de los reconocimientos que obtuvo.
- ¿Qué características tiene quien es designado jefe por votación y aquel que se auto-proclama jefe? ¿Qué diferencias existen entre ambos?
- La existencia de los niños en la isla recuerda a un estado primitivo ¿Cómo expresa el autor este estado?
- El Estado, los intelectuales, el Parlamento, los militares... Son todas entidades con las que se cuenta hoy en día en nuestra sociedad. ¿Los encuentras representados en la novela? ¿De qué forma?
- Explica la simbología de los siguientes elementos con respecto a nuestra sociedad actual: la plataforma, la caracola, el humo, las gafas, la fiera y el señor de las moscas.
- ¿Cómo reaccionarías tú si te encontraras en la misma situación? ¿Qué papel crees que adoptarías?
- ¿Por qué crees que no aparece ningún personaje femenino?
- Con ayuda de la Declaración de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, analiza qué artículos son vulnerados a lo largo del relato.

ANEXOS

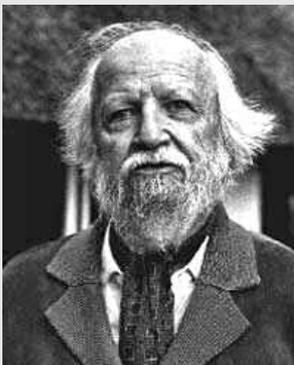
Para más información sobre los contenidos que aborda esta unidad didáctica:

"El señor de las moscas"



Análisis de la obra:

- Blog "El último libro": www.elultimo-libro.net.
- Enciclopedia Wikipedia: <http://wikipedia.org>.
- Estudio en PDF en el centro de recursos Scribd: www.scribd.com.



William Golding

- Página oficial de los premios Nobel: <http://nobelprize.org>.
- Página oficial de William Golding: www.william-golding.co.uk.
- Buscador de biografías: www.biografiasyvidas.com

Esta unidad es una de las catorce que forman parte del material didáctico elaborado en 2009 por Paz con Dignidad en Castilla-La Mancha sobre los derechos humanos. En este mismo material didáctico se facilita también una base de datos con diferentes referencias (películas, cortometrajes, cómics, libros, festivales de cine, instituciones, enlaces de Internet y otros recursos).